

“Saskia Sassen @SaskiaSassen

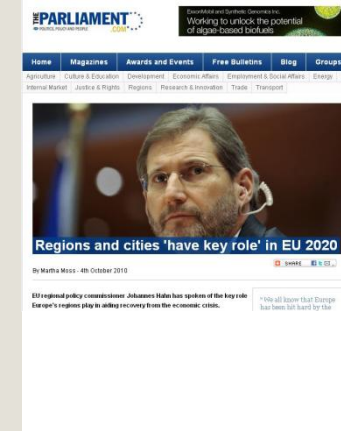
Re> TED prize: the city. Here a great project community originated, made, maintained, aims at global network of such <http://www.globalcitynetwork.org>”



## Cidades pela Retoma

presentation at the 'crisis regimes and emerging social movements' workshop, Athens, 7-10 febr. 2013

# HOW CAN CITIES AND THEIR COMMUNITIES DEAL WITH TIMES OF CRISIS AND TRANSITION?



**1. Cidades pela Retoma** emerged from the recognition that civil society will be able to organize itself at local scales to reflect about its collective future, when confronted with changing paradigms and the emergency of a financial, economic and social crisis with deep impacts on people's lives.

**2.** It also acknowledges that, despite the incipient, fragile and ephemeral nature of many urban civic movements, their resilience and consistency justify greater attention, proximity and engagement from research and policy.

**3.** Finally, it thrives on the potential of our cities to promote new forms of economic, social and spatial development, accepting that this demands the mobilisation and alignment of available energies (civic, productive, knowledge, social and economic actors) as well as the definition of new collective arenas (real and virtual) of encounter, reflection and action.

# What are our arguments?

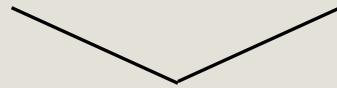
---

## 1.

The local scale of interventions and the growing autonomy of urban actors suggest that the common ground of civic action is not always ideological or corporative, but material- the city, neighbourhood or street are often the spatially consistent focus of collective concerns.

## 2.

The proliferation and differentiation of increasingly individualised points of view and practical actions in urban contexts shows the need to filter, organise and support them technically and culturally.



## **Cidades pela Retoma**

(cities for recovery)

**A collective platform dedicated to discuss the role of cities and their communities in times of economic and social transition. Its mission is to observe and disseminate urban practices and knowledge, and to build bridges between active social movements. The group aims to improve participation in cities and reflect about the future of citizenship.**

Role

Project

Outcome

## 1. LOUDSPEAKER

A tool to facilitate greater exchange and cooperation between social movements

## Global City 2.0 Network

[www.globalcitynetwork.org](http://www.globalcitynetwork.org)

*Global map and discussion forum of urban civic groups*

## Cities Civic Think Tank

[citiescivicthinktank.blogs.sapo.pt](http://citiescivicthinktank.blogs.sapo.pt)

*Repository of technical and scientific knowledge about cities*

Timeline

## 2. BRIDGE

A platform of observation and dissemination of collective practices and knowledge

## low-cost & high value Urban Initiatives

[ruadasideias.blogs.sapo.pt](http://ruadasideias.blogs.sapo.pt)

*Survey of effective and valuable community projects (publication)*

## Local Agenda for Recovery

[agendalocalretoma.blogs.sapo.pt](http://agendalocalretoma.blogs.sapo.pt)

*Mobilisation / discussion of projects with visible effects in local economy*

Timeline



# 1.

**Global City 2.0** is an attempt to map and connect urban civic groups worldwide in order to create a global platform for interaction, learning and exchange. The project website was developed pro-bono by *Ponto C*, from Aveiro, under the European Year for Volunteering 2011 initiative. The **Global City 2.0** network is now online and in the process of collecting information and mobilising support from groups and institutions around the world.



**Global City 2.0**  
presentation with Saskia  
Sassen, Lisbon, April 2011



www.globalcitynetwork.org/Home/tabid/41/language/en-US/Default.aspx

English (United States) ▼

**GLOBALCITY2.0**

PROJECT REGISTERED WEBSITES TEAM NEWS ACTIVITIES NETWORK PARTNERSHIPS

Search

Mapa Satélite

Google

Dados do mapa ©2012 MapLink, Tele Atlas - Termos de Utilização

**LATEST SITES**

- Urbanize
- www.eumm-nord.it
- identibuzz
- Estudiantes y Egresados de Planeación Territorial UAM-X
- UFPA sustentável

show more

**NEWS**

CALL - WANT TO BE PART OF 'GLOBAL CITY 2.0' CIVIC TASK FORCE?

12/29/2011 11:00:00 AM

**EVENT LIST**

January							February 2012							March						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12/29/2011						
							12	13	14	15	16	17	18	Grupo no Facebook						
							19	20	21	22	23	24	25	12/29/2011						
							26	27	28	29	1	2	3	Facebook Group						
							4	5	6	7	8	9	10							

**FOLLOW US**

Encontra-nos no Facebook

**Cidades pela Retoma**

✓ Gosto Gostas disto.

**Cidades pela Retoma**  
COLÓQUIO

## 2.

**Low-cost & High-value Urban Initiatives** is a project that documents efforts by local communities and social and economic actors in the search for creative solutions to develop local economies. The publication intends to identify low-cost and high-value community-led initiatives that address concrete problems and develop local potentials in relevant fields. The actions should be locally based, quick to implement and directed to the public.

- **Project** what?
- **People** who?
- **Story** why?
- **Timeline** when?
- **Maps** where?

### The Complete UrbanBuzz - UCL, 2009

PROJECT PROFILES ABUNDANCE

#### The seeds of sustainable change

The Abundance project is rooted in the potential of cities to produce food. A community in Brixton, south London, has created a flourishing demonstration plot and is working through the issues involved to sustain it

### Activating Blighted Urban Niches for Daring Agricultural Networks of Creativity and Endeavour

**Project** Activating Blighted Urban Niches for Daring Agricultural Networks of Creativity and Endeavour (ABUNDANCE)  
**Project coordinator** Robert Diaz, UCL  
**Project partners** Transition Towns Brixton, Guinevere Trust, Harlequin Association, volunteers  
**Website** <http://transitiontowns.org/Brixton/ABUNDANCE>  
**Contact details** rbd@ucl.ac.uk

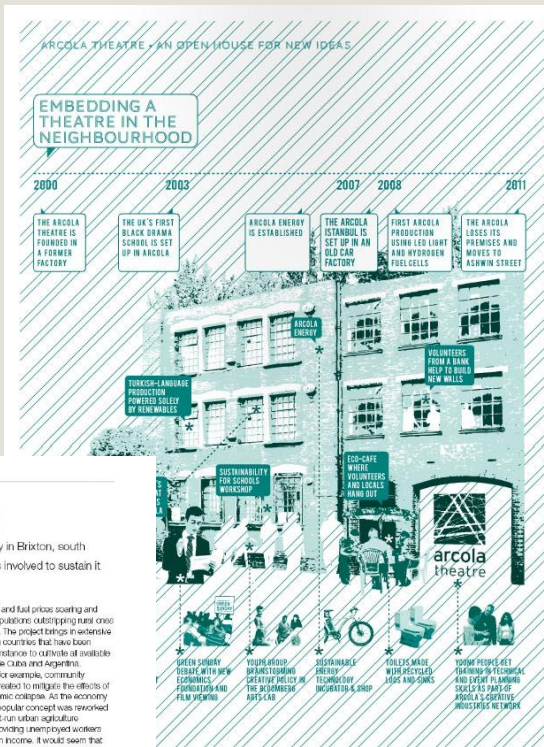
The Abundance project aims to create a low input, high output community garden, and to demonstrate just how productive urban agriculture can be.

Surveys suggest that a very significant amount, as high as 60 per cent, of household plots could be met within cities if all available space were to be cultivated. Including rooftops, balconies, and even the urban green space, says project coordinator Robert Diaz. The team and local residents are already enjoying the first crops of fruit and vegetables they've grown in their new demonstration plot at the Guinevere Trust allotments in Brixton, south London. A key driver for Abundance is the emerging global food crisis and the drive to reduce food

miles, with food and fuel prices soaring and global urban populations outstripping rural ones for the first time. The project brings in extensive experience from countries that have been forced by circumstance to cultivate all available land, for example Cuba and Argentina. In Argentina, for example, community gardens were created to mitigate the effects of the 2001 economic collapse. As the economy recovered, the popular concept was reworked into government-run urban agriculture programmes providing unemployed workers with food and an income. It would seem that adversity breeds sustainability, as the Brixton plot, along with many of London's parks and gardens, was set out during the food shortages of wartime Britain.



"I'm often here and the kids come up to me and ask, 'Who is going to eat all this stuff?' 'Can I have my own patch?' 'Can I grow what I like?' All the time, we don't know all the answers! (Laughter, website needed!)"



### THE STORY

Acting and environmental engineering might seem an odd mix. But for the Arcola Theatre in Dalston, it has proven a successful recipe for upskilling young people, working with migrant groups, creating a resilient community asset and increasing eco-awareness in a highly diverse part of the London Borough of Hackney.

When the Arcola Theatre opened in a former textile factory in 2000, its founders, Turkish migrants Mehmet Egen and Leyla Nazli, were determined to make it a place that was open for local initiatives. Resilient the tremendous diversity of the area – over 100 languages are spoken in the vicinity of the Arcola Theatre – their ethos was to combine a welcoming attitude to community-driven projects with theatrical innovation and experimentation. The theatre was soon hosting a variety of productions set up by local groups, including young people, older residents, refugees and a host of ethnic and religious minority groups. As a consequence, 60% of its audience are from the local boroughs of Hackney and Islington.

Arcola was created on a shoestring – the founders primarily used their own credit cards and personal savings – and the theatre has continued to run on minimal funds even as productions have scaled up. Every Tuesday it offers a number of 'pay what you can' tickets, as a way of making theatre more accessible to the local residents. To enable this approach, the Arcola has cultivated a network of volunteers, more than a hundred of whom regularly contribute their time and energy in a wide variety of capacities.

In 2005 one of them made a bold suggestion. Ben Todd, an engineer, suggested that the Arcola could add environmental sustainability to its social agenda and become the first carbon-neutral theatre in the UK. In accordance with the organisation's ethos, Nazli and Egen gave Todd

free rein to use the theatre as testing ground and demonstration platform. The result was Arcola Energy, which drives sustainability within the arts by providing advice and inspiration to other theatres, as well as becoming a commercial provider of sustainable energy solutions. In 2008, the theatre featured its first production powered by hydrogen fuel cells and lit by LED lamps, cutting its standard energy consumption by 60%.

Thus the organisation now consists of three mutually interdependent parts: the theatre, the charity that runs community and training programmes, and the energy company – with strong linkages that enable learning and co-development. Diversification into these different funding streams has also increased Arcola's resilience in the long term, although the theatre over time has obtained funding from organisations like the Arts Council, no single source makes up more than 15% of its revenue.

Its collaborative and innovative attitude has had other benefits: the Arcola has for example built strong relationships with Hackney Council, which has recognised the theatre's role in driving local sustainability initiatives. When, in 2010, the former factory was to be turned into luxury flats, the council took a proactive role in brokering a deal to find the theatre a new home.

In 2011, the new Arcola Theatre opened up in the Colours Factory, less than half a mile from its original site. The move took only a couple of months and was carried out with the help of more than 1,000 volunteers. Having moved to a larger site, the Arcola is now able to grow, offering bigger theatre productions as well as increasing its portfolio of partnerships and projects. It has already set up a sustainable energy incubator that will include elements of R&D as well as genuine small-scale manufacturing.

Compendium for the Civic Economy | Case Study 401 | 19

### Compendium for the civic economy: what the Big Society should learn from 25 trailblazers 00://, NESTA & Design Council CABE, 2011



# Global City 2.0 | Low-cost & High-value Urban Initiatives

"Develop an alternative medium to support and catalyse global interdependencies and collaborations beyond the bureaucratic and exclusivist pipelines of markets, corporations or public authorities."

Istambul por debaixo da terra <http://istambul5dias.net/>

## Cidades pela Retoma discute projectos inovadores para o Porto

Daniela Soares

Caso do Es.Co.A está entre os projectos a discutir hoje. Movimento Cidades pela Retoma quer promover troca de conhecimento e experiências entre cidades

● O Movimento Cidades pela Retoma promove, hoje e dia 9, a partir das 21h, a 2ª Conferência Cidades pela Retoma Porto, no auditório do Polo de Indústrias Criativas da Universidade do Porto - Uptec, na Praça do Coronel Pacheco. A conferência pretende discutir projectos inovadores para a cidade. "São projectos com muito interesse", disse ao PÚBLICO Rodrigo Cardoso, um dos representantes do movimento. A Associação de Cidades do Porto e o jornal online *Porto24* colaboram na organização. "Serão conversas em torno de projectos desafiadores, de natureza empresarial ou cívica, promovidos por cidadãos e entidades da criatividade", acrescenta a organização na apresentação da iniciativa. No programa de hoje, destaca-se o projecto Es.Co.A, apresentado por João Taborada e Evelina. Recorde-se que o Es.Co.A tem sido notícia por ter ocupado a escola abandonada da Fontinha, para aí desenvolver um projecto de animação cultural com os moradores da zona, e por ter sido ali despedido pela Câmara do Porto.

No dia 9 de Junho, será abordado o projecto Global City 2.0, de José Carlos Melo, apresentado recentemente em Lisboa. O Global City 2.0 é, segundo Rodrigo Cardoso, um "mapa mundial de blogs e movimentos baseados em cidades". "O objectivo é promover a troca de conhecimentos e experiências e fazer circular ideias e soluções, que, venham de onde vierem, possam ser aplicadas localmente", informa a organização.

A Internet, para o Movimento Cidades pela Retoma, é uma ferramenta essencial de dinamização e identificação dos possíveis intervenientes activos na cidade. O movimento "é uma rede com presença massiva na Internet", sublinha Rodrigo Cardoso. O Cidades pela Retoma tem ganho

cada vez mais adeptos. "Trata-se de uma rede de partilha de boas práticas em cidades, um grande repositório de conhecimento", afirma Rodrigo Cardoso. Nesta época de incerteza, o movimento pretende promover o papel das cidades "em tempos de transição dos modelos sociais e económicos", porque considera serem um "contexto especialmente indicado para produzir inovação social criativa, rápida e profunda". A ideia surgiu um ano passado, na Universidade de Aveiro, e rapidamente alastrou a todo o país. "Os problemas de uma cidade podem já ter acontecido noutra cidade. É preciso partilhar exemplos de desafios e soluções através de uma plataforma de diálogo", afirma o representante do movimento. A primeira conferência Cidades pela Retoma Porto realizou-se em Outubro de 2010. Destinou-se à apresentação do Movimento Cidades pela Retoma. "Discuti-se a qualidade de vida nas cidades", recorda Rodrigo Cardoso. Com a situação do país e a crise económica como pano de fundo, apresentaram-se os objectivos do movimento. "A crise pode ser uma oportunidade para pensar o futuro de forma colectiva e mais qualificada", acreditam os organizadores.

Cidade pela Retoma na RTV

15  
mar 11



Cidades pela Retoma 27 de Novembro 2010

## Cidadania

### Provocações em formato low cost para melhorar as nossas cidades

Classe para uma agenda

Adoptar um movimento cívico e socialmente responsável é uma das formas de cidadania. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

1. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 2. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

3. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 4. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

5. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 6. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

7. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 8. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

9. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 10. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

11. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 12. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

13. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 14. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

15. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 16. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

17. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade. 18. O movimento cívico é aquele que se preocupa com o bem comum e que se preocupa com a melhoria da qualidade de vida da comunidade.



Gente de todas as áreas e profissões está a unir-se num novo movimento chamado Cidades Pela Retoma. São activistas em ambiente digital que tentam agitar as consciências dos decisores. Dispensam o fato e a gravata, não estão atentos, observam tendências, e não tiram os olhos das medidas de baixo custo que podem dar altos lucros em termos de qualidade de vida. Será que alguém os ouve? Por Carlos Filipe (textos) e Nuno Saraiva (ilustração)



facebook

Cidades pela Retoma está no Facebook.  
Regista-te no Facebook para te ligares a Cidades pela Retoma.



Cidades pela Retoma

Mural Info Fotos Discussões

Cidades pela Retoma + outros

Apenas Cidades pela Retoma

Apenas outros

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

Cidades pela Retoma [eco-city] [eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

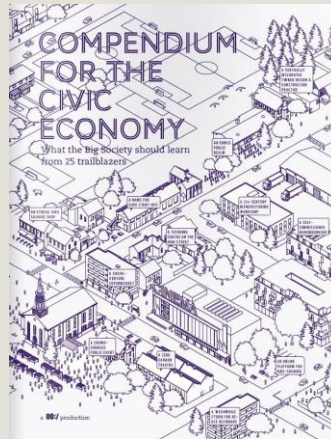
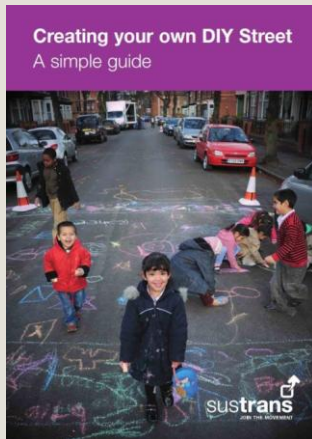
[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

[eco-cidade de Estarreja]

# Cidades pela Retoma

---



**Cidades pela Retoma** is neither a social movement with direct intervention in particular causes nor a merely academic effort towards generic discussions.

It is a builder of **bridges** between other movements and a **loudspeaker** for other people's practices – its aim is to support and enable both

*"... to search within the present for alternative futures. There are two major paths to such an end. We may examine the plethora of oppositional movements to neo-liberalism and seek to distil from them the essence of a broad-based oppositional program. Or we can resort to theoretical and practical analysis of our existing condition to define alternatives. [...] The task is to initiate dialogue between those taking both paths and thereby deepen collective understandings of possibilities..." Harvey, 2004*



# Questions & Constraints

---

## 1. Internal Issues

- Structure: from informal platform to established association?
  - Sources of Funding: where, when, what for?
- Daily Life: how to keep an informal group of people spread all over the country with other priorities on their hands working steadily towards a common project?

## 2. Who are our “neo-liberal” targets, enemies, partners?

- Mobilisation efforts happen more against burocratic, autistic and ineffective public authorities than truly corporate-style neo-liberal forces

Rather abandon and forbid access to spaces than tolerate self-management and occupation for social purposes



Rather oppose the clear majority of the population and spend available funds on questionable projects to “leave a legacy”



**ALBOI  
CORTADO  
AO MEIO?  
NÃO!**

## Questions & Constraints

---

### 3. Cidades pela Retoma: also a product of neo-liberalism?

Harvey, 2004:

*"The neo-liberal state emphasizes the importance of personal and individual freedom, liberty and responsibility [...] It should not be surprising that the primary collective means of action under neo-liberalism are then defined and articulated through non-elected (and in many instances elite-led) advocacy groups for various kinds of rights. NGOs have grown and proliferated under neo-liberalism, giving rise to the illusion that opposition mobilized outside of the state apparatus and within some separate entity called "civil society" is the powerhouse of oppositional politics and social transformation."*

*[...]*

*"The NGOs have in many instances stepped into the vacuum in social provision left by the withdrawal of the state from such activities. [...] In some cases, this seems to have helped accelerate further state withdrawal from social provision. NGOs thereby function as 'trojan horses for global neo-liberalism'."*